Résumé des principaux signes de correction

	Marge*	Texte
Modifier une lettre		/
Supprimer une lettre	φ	/
Supprimer un mot		⊢
Ajouter		⅄
Intervertir		⊔
Annuler la correction		...
Centrer	⊥	[ ]
Rapprocher		ⓘ
Agrandir l'espacement		≠
Diminuer l'interligne		←
Augmenter l'interligne		#
Mettre en italique	it	—
Mettre en romain	rom	○
Mettre en petites capitales		=
Mettre en capitales		≡
Mettre en bas de casse	bdc	—
Mettre en grasse		~
Aligner		⊣⊢
Renvoyer à la ligne suivante		⊏
Renvoyer à la ligne précédente		⊐
Créer un alinéa		⊏
Larder (espacer)		⊓⊓⊓

(* si différent dans le texte)

Extrait de Germinal d'Emile zola

Quand il eut repris son piquet, Etienne ne s'éloignat pas encore. Il sentait les rafales lui glacer le ds, pendant que as poitrine brûlait, devant le grand feu. Peut-être ~~tout de même~~ ferait-il bien de s'adresser à la fosse : Le vieux pouvait ne pas savoir ; puis, il se résignait, il accepterait n'importe quelle besogne. Où aller et que devenir, à travers ce pays affamé par le chômage? Laisser derrière un mur sa carcasse de chien perdu ? Cependant, une hésitation le troublait, une peur du Voreux, au milieu de cette plaine rase, noyée sous une nuit si épaisse. À chaque bourrasque, le vent paraissait grandir, comme s'il eût soufflé d'un horizon sans cesse élargi.

Aucune aube ne blanchissait dans le ciel mort, les hauts fourneaux seuls flambaient, ainsi que les fours à coke, ensanglantant les ténèbres, sans en éclairer l'inconnu.

Et le *Voreux*, au fond de son trou, avec son tassement de bête méchante, s'écrasait davantage, respirait d'une haleine ~~plus~~ grosse et plus longue, l'air gêné par sa digestion pénible de chair humaine.

Fin

Ce document ne peut être reproduit sans notre autorisation

MWP Communication - info@mwp.be